



MINISTERIO
DE DERECHOS SOCIALES
Y AGENDA 2030

SECRETARÍA DE ESTADO
DE DERECHOS SOCIALES



EJERCICIOS DE ESTIMULACIÓN COGNITIVA PARA DEMENCIAS LEVES O MODERADAS: ATENCIÓN

Índice

1. Símbolos repetidos	2
2. Suma y anota	3
3. Colorear los distintos utensilios.....	4
4. ¿Gemelos o mellizos?	5
5. Número de cuadrados	6
6. Matemáticas	7
7. Letras escondidas	8
8. Busca y tacha	9
9. La música de tu casa	10
10. Fuga de dibujos.....	11
11. Construir tu agenda	12
12. Sopa de letras	13
13. Conflicto de hemisferios	14
14. Concentración: el laberinto.....	15

1. Símbolos repetidos

ATENCIÓN

EJ. 1

INSTRUCCIONES

Rodea con círculos los símbolos
repetidos que te indican.

Rodea con círculos todas las letras que encuentres como ésta **A**:

O U I A I

U E O U A

E A I O U

A O E I E

Rodea con círculos todos los números que encuentres como
éste: **3**

4 2 1 2 5

1 3 4 5 3

3 1 5 1 4

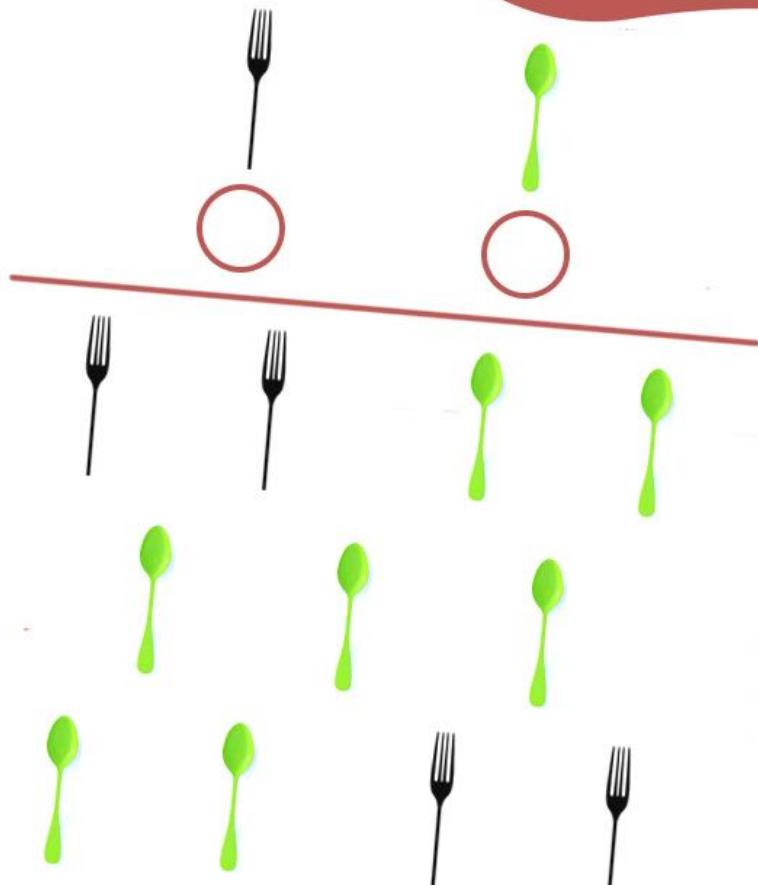
4 5 2 3 2

2. Suma y anota

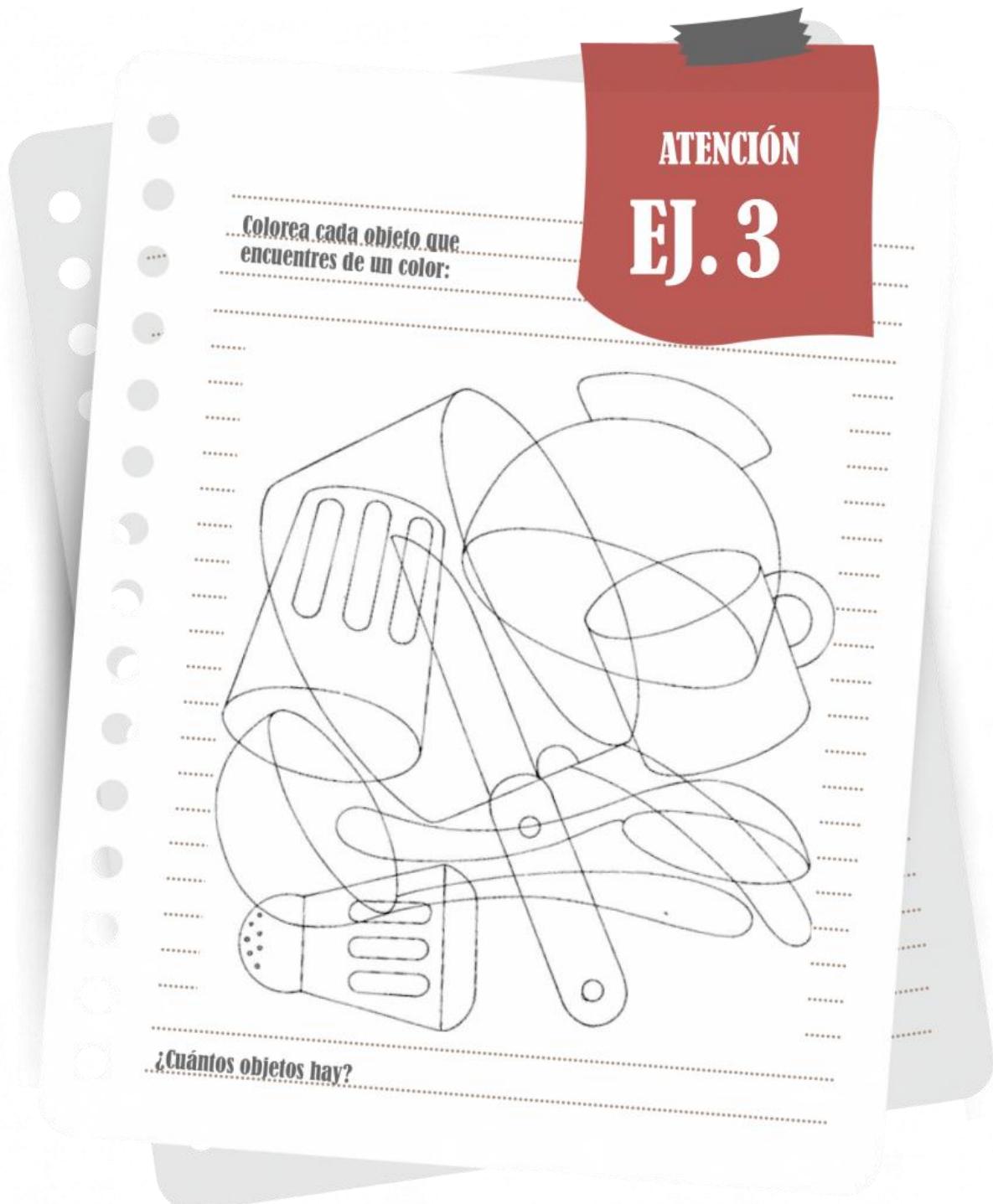
ATENCIÓN EJ. 2

INSTRUCCIONES

Anota el número de tenedores y cucharas que hay en la imagen.



3. Colorear los distintos utensilios



4. ¿Gemelos o mellizos?

ATENCIÓN
EJ. 4

INSTRUCCIONES

Resalta y explica las diferencias entre las parejas de las fotos



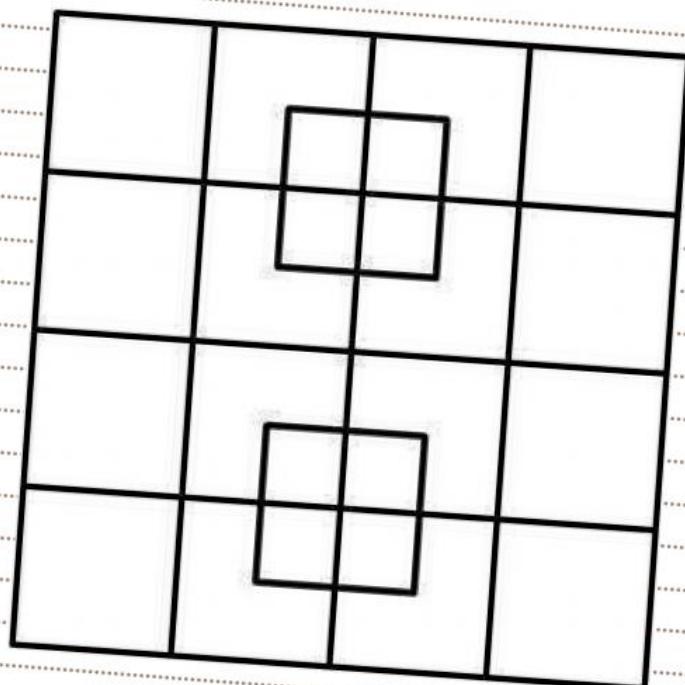
5. Número de cuadrados

ATENCIÓN

EJ. 5

INSTRUCCIONES

¿Cuántos cuadrados hay
en la imagen?



A) 18

B) 26

C) 30

D) 39

E) 40

6. Matemáticas

ATENCIÓN

EJ. 6

INSTRUCCIONES

Realiza las siguientes operaciones
y escribe el resultado final
(los símbolos cuentan como 1 elemento).
Observa el ejemplo de la primera matriz:

4	+			-	4	+

4	+			-		+

2	+			-	1	+

	+			-		+

7. Letras escondidas

ATENCIÓN

EJ. 7

INSTRUCCIONES

Busca las letras destacadas en mayúsculas en las siguientes frases y señala SÍ o NO si aparecen:

EJEMPLO

NS - Nunca fue fácil utilizar medios de **transporte** en el desierto. **SÍ** **NO**

EJERCICIO

MB - Envilecido, el bombero tomó la manguera y la conectó a la bomba de agua. **SÍ** **NO**

ST - Al transportista no le gustó que su tráiler fuera el último en hacer el transbordo. **SÍ** **NO**

GN - Aquel buen sabio nunca sobrevaloró su ego; mas bien reto a la ignorancia. **SÍ** **NO**

AL - En aquellos campos no había yerba tierna ni jóvenes brotes de alfalfa. **SÍ** **NO**

ER - La noche fría se cernía sobre la ciudad yerma de almas y muros desolados. **SÍ** **NO**

ED - El alfarero cruzaba los dedos sobre el barro fresco y frágil deslizándolos. **SÍ** **NO**

JL - La joven niña jugaba con el joven Guillermo que gimoteaba sobre un jubón roto. **SÍ** **NO**

NT - En la montaña un magnífico mamut merodeaba entre montañas de margaritas. **SÍ** **NO**

CI - En los coches de choque los chicos chascan sus dedos y las chicas chismorrean. **SÍ** **NO**

8. Busca y tacha

ATENCIÓN

EJ. 8

INSTRUCCIONES

Del siguiente cuadro, busca y
tacha los siguientes caracteres:

Los 4

Las G

Todas las T

Todas las R

B	J	R	O	M	Z	5	D	L	2
3	G	K	6	Z	Z	B	Y	L	W
8	N	U	L	S	Y	S	A	V	N
Z	4	K	3	Q	U	K	X	4	5
8	R	E	9	8	H	2	7	U	E
5	P	V	7	1	N	6	G	C	E
P	G	Y	2	N	B	K	X	W	7
1	N	I	J	O	Z	G	6	N	9
Q	3	Z	H	E	8	I	S	5	L
T	C	6	0	5	8	N	J	Y	4

9. La música de tu casa

ATENCIÓN

EJ. 9

INSTRUCCIONES

Hoy vas a escuchar.

En todos los lugares hay sonidos, ruidos, música o voces que estimulan nuestro oído. Seguro que ahora mismo donde estés, puedes escuchar algo. Haz los siguientes ejercicios:

1. Cierra los ojos y concéntrate. Escucha con atención lo que tengas alrededor. Si estás en una habitación, seguro que puedes escuchar a otras personas. El ruido de electrodomésticos, una televisión, los sonidos que llegan de la calle... ¿Qué puedes escuchar en el lugar dónde estás? ¿De qué dirección vienen los sonidos? ¿Son fuertes o débiles? ¿Eres capaz de reconocerlos todos?

2. Toma un lápiz o un bolígrafo con una mano y una cuchara o un objeto metálico con la otra. Con los ojos cerrados golpea al ritmo que tú quieras la mesa con el lápiz; escucha el sonido atentamente, crea un ritmo. Ahora haz lo mismo con la cuchara, maneja el ritmo a tu gusto y atiende al sonido.

3. Ahora crea un ritmo con ambos 'instrumentos'. Golpea alternativamente el lápiz y la cuchara en la mesa creando tu propio ritmo, tu propia canción.

4. ¿Podrías tocar/imitar el ritmo de una canción que sepas con estos instrumentos? ¿Cuál?

5. ¿Podrías cantar la canción mientras tocas con estos instrumentos? ¿Cómo te sientes?

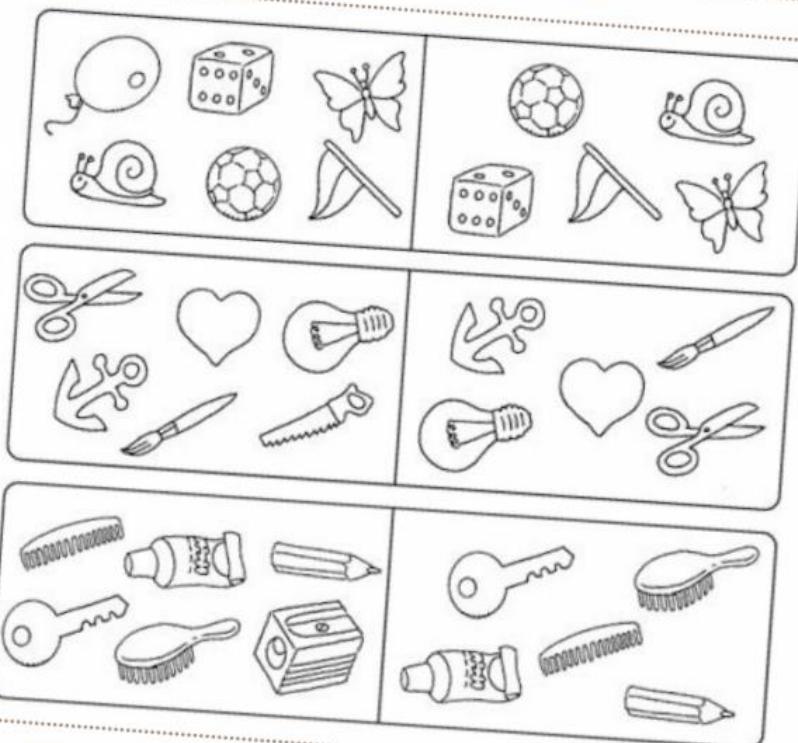
10. Fuga de dibujos

ATENCIÓN

EJ. 10

INSTRUCCIONES.....

En cada bloque de la derecha
falta un elemento del bloque
correspondiente de la izquierda.
Averigua cual es y colorealo.



11. Construir tu agenda

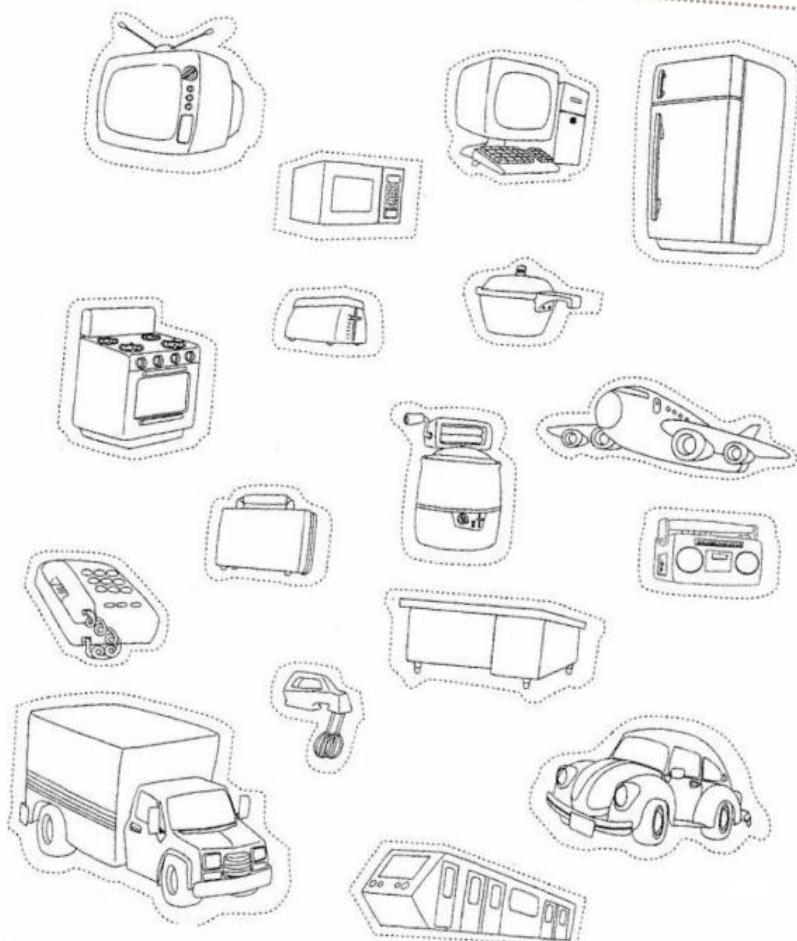
ATENCIÓN

EJ. 11

INSTRUCCIONES

Recorta los siguientes aparatos y
clasificalos en una agenda según estas
categorías:

HOGAR - TRABAJO - TRANSPORTE



12. Sopa de letras

ATENCIÓN

EJ. 12

Encuentra las palabras
ocultas en la sopa de letras:

r	g	a	o	u	p	i	q	a	p	i
e	a	a	g	a	t	o	e	a	m	c
t	i	u	c	l	u	i	e	a	v	c
s	c	c	r	o	a	n	a	u	g	i
m	a	x	t	m	w	o	a	o	o	n
a	n	i	o	s	x	s	j	m	t	o
h	a	o	f	r	p	e	v	o	o	t
a	r	c	m	e	n	e	a	v	r	a
a	i	i	r	o	g	r	c	e	o	r
t	o	r	c	y	f	u	a	j	c	n
e	o	t	i	y	e	s	b	a	k	g

D
canario
conejo

gato
hamster

iguana
oveja

perro
raton

toro
vaca

13. Conflicto de hemisferios

ATENCIÓN
EJ. 13

INSTRUCCIONES
Tacha las palabras que estén escritas con el color de tinta que corresponde con el color que nombran

ROJO	AZUL	AZUL	VERDE
VERDE	VERDE	ROJO	ROJO
AZUL	VERDE	VERDE	AZUL
ROJO	ROJO	ROJO	VERDE
AZUL	VERDE	AZUL	AZUL
VERDE	ROJO	VERDE	ROJO
AZUL	VERDE	ROJO	AZUL
VERDE	AZUL	AZUL	ROJO
VERDE	ROJO	VERDE	ROJO
ROJO	AZUL	ROJO	VERDE
AZUL	VERDE	AZUL	ROJO
ROJO	AZUL	AZUL	VERDE
VERDE	ROJO	VERDE	VERDE
ROJO	ROJO	AZUL	AZUL
AZUL	ROJO	ROJO	ROJO
VERDE	AZUL	VERDE	VERDE
ROJO	VERDE	AZUL	ROJO
AZUL	ROJO	AZUL	VERDE
VERDE	ROJO	ROJO	AZUL

14. Concentración: el laberinto

ATENCIÓN

EJ. 14

INSTRUCCIONES
Ayuda a Juan a encontrar
la salida.

A large, square-shaped maze with many paths and dead ends. In the top-left corner, there is a small cartoon character wearing a blue shirt with the word "Ayuda!" written on it. In the bottom-right corner, there is an arrow pointing towards the right, with the word "Salida" written next to it.